



**4ta edición Volumen 1 Mes de Enero 2020**

## **La Cultura de Paz y Descolonización del Pensamiento Docente en los Procesos de Integración Comunitaria e Identidad Local**

**Autor:** MSc Ransés Rafael Ramos Ruiz

**Correo:** Ranses1111@hotmail.com

**Línea de Investigación:** Desarrollo Humano Integral

### **RESUMEN**

Este estudio tuvo como propósito general describir la cultura de paz para la descolonización del pensamiento docente en los procesos de integración comunitaria e identidad local. La problemática que se vive actualmente en la institución objeto de estudio es la falta de integración comunitaria para la consolidación de la identidad local, la presente investigación se enfocó en la metodología cualitativa, basada en el método etnográfico apoyado en el Hermenéutico con un Enfoque Fenomenológico, con postura Epistémica fenomenológica y Filosófica Humanística. Para la recolección de información se seleccionó la observación participante y la entrevista en profundidad. Con referencia al escenario objeto de estudio es la U. E Carrasquelero, siendo los informantes clave 5 sujetos representados por dos (2) Docentes, dos (2) estudiantes de la institución educativa y un (1) representante del consejo comunal. Finalmente, para el análisis de la información se seleccionó la categorización, triangulación, contratación y teorización como técnicas cualitativas compatibles con la investigación acción. Se teorizó, que la cultura de paz debe convertirse en una de las prioridades de los pueblos, de las comunidades e instituciones, formar parte de las virtudes y de la gran riqueza de la humanidad, por ello, en el ámbito educativo, los docentes deben desvincularse de aquellos aspectos enraizados que limitan la integración comunitaria a través de prácticas que consoliden la identidad local. De allí, que se espera que los docentes fortalezcan y desarrollen las aptitudes y conocimientos propios de los territorios que sean necesarios para transformar el pensamiento.

**Descriptor:** Cultura de Paz, Descolonización del Pensamiento, Identidad Local, Integración Comunitaria.

**Reseña Biográfica:** MSc en Desarrollo Comunitario. Aspirante a Doctor en Ciencias de la Educación UPEL



*4ta edición Volumen 1 Mes de Enero 2020*

## **The Culture of Peace and decolonization of Thought Teaching in the Process of Community Integration and Local Identity**

**Author:** MSc Ransés Rafael Ramos Ruiz

**Email:** Ranses1111@hotmail.com

**Research Line:** Integral Human Development

### **ABSTRACT**

General aim of this study was to describe the culture of peace for decolonisation of teaching thinking in the process of community integration and local identity. The problem is currently living in the institution under study is the lack of community integration for the consolidation of the local identity, this research focused on the qualitative methodology, based on the ethnographic method supported in the hermeneutic with a phenomenological approach, epistemic phenomenological and humanistic philosophical stance. For the collection of information was selected the participant observation and in-depth interview. With reference to the stage object of study is the u. e. Carrasquero, being the key informants 5 subjects represented by two (2) teachers, two (2) students of the educational institution and one (1) representative of the communal Council. Finally, for the analysis of the information selected categorization, triangulation, hiring and theorizing as compatible with action research qualitative techniques. Theorized, that the culture of peace should become one of the priorities of the people, communities and institutions, form part of the virtues and the great wealth of humanity, therefore, in the field of education, teachers must unlink is of those aspects rooted that limited the integration community through practices that strengthen the identity local. From there, which is hoped that the teachers strengthen and develop the skills and knowledge of the territories which are necessary to transform the thought.

**Descriptors:** Culture of peace, decolonization of thinking, Local identity, community integration

**Biographical Review:** MSc en Desarrollo Comunitario. Aspirante a Doctor en Ciencias de la Educación UPEL



**4ta edición Volumen 1 Mes de Enero 2020**

## **Introducción**

Para esbozar un poco sobre la cultura, no es solo lo que se obtiene estudiando a Shakespeare, escuchando música clásica o asistiendo a clases de historia del arte. Es un término que infiere los niveles y esferas que estructuran la vida del ser humano, tener cultura es sinónimo de adaptación, de reaccionar adecuadamente y con conciencia ante cualquier conflicto, es decir, la cultura modela el comportamiento humano. De hecho, los fenómenos conceptuales de la cultura son sólo una de las variadas pujanzas rectoras que pueden influir en la naturaleza del comportamiento.

Sin embargo, los genes y las características del entorno, también determinan la conducta social. Por tal razón, al definir la cultura, hay que velar por no confundir los efectos del aprendizaje con los efectos de los factores genéticos o ambientales. El modo de evitar tal confusión es excluir el comportamiento de los elementos constitutivos de la definición de la cultura. Esto se explica, porque las propensiones genéticas, necesidades biopsicológicas, en la terminología antigua, influyen en la forma y el contenido del pensamiento humano tanto como en su comportamiento, con la justificación de que las limitaciones y tendencias que le imponen se han debilitado y se han vuelto menos habituales y directas a medida que progresaban las capacidades intelectuales de los homínidos.

Es por ello que, la problemática que se vive actualmente en la institución objeto de estudio es la falta de integración comunitaria para la consolidación de la identidad local, la ruta metodológica de la presente investigación se enfocó en la metodología cualitativa, basada en el método etnográfico apoyado en Hermenéutico con un Enfoque Fenomenológico, con postura Epistémica fenomenológica Filosófica Humanística.

De allí que, el enfoque cualitativo de investigación es, por su propia naturaleza, dialéctico y sistémico. En toda investigación, de cualquier enfoque bien sea cualitativo o cuantitativo, tiene dos centros básicos de actividad los cuales consisten en: Recoger toda la información necesaria y suficiente para alcanzar esos objetivos, o solucionar ese problema, y estructurar esa información en un todo coherente y lógico, es decir, ideando una estructura lógica, un modelo o una teoría que integre esa información. Por consiguiente, el modo en los seres humanos interactúan se desprende de los modos culturales aprendidos, la forma en que se trata al otro, en que se convive con el entorno, es decir, la conducta asumida acontece de los pensamientos estructurados, en una visión del mundo errónea separatista e individualista que limita los procesos de integración comunitaria y desvanece

**La Cultura de Paz y Descolonización del Pensamiento Docente en los  
Procesos de Integración Comunitaria e Identidad Local**

**Autor:** MSc Ransés Rafael Ramos Ruiz





**4ta edición Volumen 1 Mes de Enero 2020**

La identidad local, es decir, afecta la vida ciudadana como seres sociales capaces de convivir y luchar por el logro de objetivos comunes. En este sentido, se debe señalar que el investigador se relacionó con el grupo que conformó la estructura observada, para ir más allá, de una simple descripción de conductas sino también comprenderla, acercándose a los sujetos con un pensamiento, que le permitió captar las emergencias con todas sus impresiones y relaciones.

### **Argumento Ontológico**

La cultura de paz posibilita el encuentro entre las personas, a pesar de las diferencias políticas, económicas y sociales, siempre genera el entendimiento entre grupos y pueblos. Es por esa razón, que la educación debe girar en torno a esa transformación, como un proceso social que se crea en colectivo, desde las raíces de cada pueblo tomando en consideración la multiculturalidad, con la finalidad de fomentar el pensamiento crítico y autocritico, liberador, transformador y espontáneo que le permita a los involucrados dar respuestas y soluciones a las problemáticas de su entorno.

En la actualidad, se sigue imponiendo un pensamiento colonial que se ha mostrado de generación en generación; y una de las formas de transformar este pensamiento, es a partir de un diálogo de saberes y de culturas que implica la participación directa de los docentes en la organización, programación, ejecución de reglas empíricas, revisión, comparación e integración comunitaria, tan necesaria para alcanzar la transformación del aprendizaje en los espacios educativos, logrando así, el cambio colonialista, que supone dará paso a la afirmación de la identidad local cultural-social y que a su vez, forjará una recuperación del pensamiento crítico emancipado, promoviendo un nuevo modelo o movimiento complejo de la descolonización.

Lo descrito anteriormente, deviene porque en Venezuela se impuso un pensamiento propio del mundo europeo, los modos de vida, el lenguaje, las creencias y una diversidad de comportamientos sociales separatistas, que apartan a los unos de los otros y continuamente inducen a la pérdida de la paz, se obvia el sentir colectivo, se imposibilita la integración para lograr objetivos que posibiliten la construcción de sociedades, comprometidas con su comunidad. De hecho, la paz se inicia en la posición intrapersonal de cada sujeto, lo que piensa, siente y hace no solo para su bienestar, sino para el beneficio de todos con quienes convive y consecuentemente de toda la nación.

## **La Cultura de Paz y Descolonización del Pensamiento Docente en los Procesos de Integración Comunitaria e Identidad Local**

**Autor:** MSc Ransés Rafael Ramos Ruiz







**4ta edición Volumen 1 Mes de Enero 2020**

Evidentemente, que las posturas radicales generan conflictos y una violencia estructural, que se manifiesta en Venezuela, como algo difuso, no es específico en el barrio, en las calles, en las colas donde se lucha por obtener los alimentos, también, en la gestión burocrática, de los estilos docentes rutinarios y poco participativos, con resistencias a cambios transformadores, en modos corporativistas, en modelos de evaluación, en contenidos vetustos, en aprendizajes implícitos (currículo oculto) como la domesticación, la obediencia, la pasividad, el individualismo, la meritocracia, el miedo a los conflictos, la estratificación de roles, la ausencia de compromiso con el entorno, la competitividad, la alineación arquitectónica, entre otros.

Significa entonces, que el ser humano vive lo que piensa y lo expresa en los modos de interactuar e integrarse socialmente, sin duda, la negación para una integración que fomente la identidad local, es inducida por el pensamiento arraigado al pasado, donde la cultura dominante basada en el individualismo y egoísmo, aún ostenta relaciones de dominio y superioridad, que impiden el encuentro con los otros de la vida en comunidad. Esto se denota frecuentemente, en las actitudes de los grupos sociales y de ello, no se disgregan los docentes en las acciones de integración comunitaria.

Tal situación se evidencia, en la comunidad de Carrasquelero ubicada en calabozo Estado Guárico, por medio de entrevistas realizadas a los docentes que laboran, observándose conductas inadecuadas que reflejan la falta de convivencia, paz, identidad, solidaridad, respeto, conservación y responsabilidad en los procesos de integración comunitaria lo cual desdibuja la identidad local. Además de eso, el autor pudo denotar que algunos de los educandos del escenario en estudio, se tratan con irrespeto entre sí, se denota el pronunciamiento de palabras obscenas constantemente, así como también, hay agresividad de unos hacia otros; igualmente, adoptan actitudes burlescas hacia los mayores y no demuestran cooperación en la comunidad escolar. Aunado a la escena descrita, se observa en los actores un desapego a los valores culturales de la localidad.

Es importante señalar, que la realidad empírica amerita ser conocida a partir de las respuestas generadas, a través del alcance los siguientes propósitos: Develar los factores socioculturales que inciden la cultura de paz para la descolonización del pensamiento docente en la integración comunitaria y la consolidación de la identidad local, categorizar los elementos filosóficos y epistemológicos de la cultura de paz para la descolonización del pensamiento docente en la integración comunitaria y la consolidación de la identidad local, interpretar los significados que entranan la cultura de paz para la descolonización del pensamiento docente en la integración

## **La Cultura de Paz y Descolonización del Pensamiento Docente en los Procesos de Integración Comunitaria e Identidad Local**

**Autor:** MSc Ransés Rafael Ramos Ruiz



**4ta edición Volumen 1 Mes de Enero 2020**

comunitaria y la consolidación de la identidad local y construir un postulado teórico la cultura de paz para la descolonización del pensamiento docente en la integración comunitaria y la consolidación de la identidad local en la comunidad la comunidad de Carrasquelero ubicada en calabozo Estado Guárico

Las **teorías** que sirvieron de fundamento para el estudio la Teoría de la Paz de Galtung (1996), señala que aparte de la violencia directa, física o verbal y visible para todos, existen también la violencia estructural y la violencia cultural, las cuales siendo fuerzas y estructuras invisibles, tales como la represión, marginación, explotación, el racismo, entre otras, son raíces de la violencia directa y comprenden ciertas formas sociopolíticas y culturales de una sociedad, de allí, esta teoría se vincula al estudio, partiendo de la convicción de que la paz se aprende y se enseña, es necesario para desarrollar proyectos coherentes y consistentes con sus propósitos y fines, que desde los diferentes ámbitos implicados se apoye todo lo que promueva el fomento de la paz, desde la política, la familia, los medios de comunicación, la economía. Se trata de una conciencia colectiva que defienda los valores de la paz por convicción en pro de la humanidad.

Por otra parte, la teoría de Las Virtudes Fundamentales. Pieper Josef (2010), la virtud (arete), en términos generales, es la elevación del ser en la persona humana. La Virtud es, como dice Santo Tomás de Aquino, (citado en Pieper J. 2010) “ultimum potentiae, lo máximo a lo que debe aspirar el hombre, o sea la realización de las posibilidades humanas en el aspecto natural y sobrenatural. Es virtuoso aquel hombre que realiza el bien obedeciendo a sus inclinaciones más íntimas.”(p.126). Esta teoría, se relaciona con el postulado teórico planteado, porque el desarrollo del razonamiento ético como elemento base para la cultura de paz en la escuela, precisa un clima en el que los educandos expongan y defiendan su propia argumentación, a través del diálogo, donde el docente escuche con atención y respeto las reflexiones de los educandos, procurando ofrecerles los puntos de apoyo precisos para que encuentren por sí mismos, una sólida fundamentación racional.

Asimismo, el construccionismo social, planteado por Gergen (2002), es una teoría que trata de establecer que el conocimiento es construido desde las practicas socio-culturales, a diferencia del conocimiento construido desde el individuo, visión que estaría actualmente en crisis. Por tal razón, lo referido en esta teoría guarda relación con el trabajo de investigación, porque ofrece un marco conceptual para comprender las relaciones humanas y su desenvolvimiento social, donde los estudiantes pueden encontrar alternativas para conservar la identidad local sin desligarse de la socialización con sus pares de otros países, de esta forma se estará compartiendo los saberes,

## **La Cultura de Paz y Descolonización del Pensamiento Docente en los Procesos de Integración Comunitaria e Identidad Local**

**Autor:** MSc Ransés Rafael Ramos Ruiz



4ta edición Volumen 1 Mes de Enero 2020

haceres y tradiciones sin perder la esencia de lo que se es, lo que realmente identifica un país o región. Finalmente, la axiología idealista del estudiante de educación básica considera la realidad experimental como no cognoscible, tal como es en sí misma, debido a que el conocimiento está construido por la actividad cognoscitiva, es por ello que, su realidad está frente al educando como un contenido de su conciencia. Por el contrario la axiología materialista está referida a la capacidad que tiene el estudiante de valorar el mundo objetivamente, buscando no alterar, ni deformar esta visión o lo que es lo mismo le da preeminencia al mundo material, esto significa que lo concreto precede al pensamiento, es decir la materia es primaria y la conciencia y el pensamiento son propiedades de esta a partir de un estado altamente organizado.

Significa, que la educación básica debe cifrarse de significados en su proceso, para que los estudiantes, de allí, que la formación axiológica del estudiante de educación básica se enmarca en las interpretaciones que el estudiante hace de la utilidad, deseo, importancia, interés y belleza de su actividad profesional, significa la valía de la producción que el aprendiz le da a su elaboración y esta ha de ser en relación con un mundo armónico de cultura de paz e identificándose con lo autóctono, lo que sin duda cimienta la identidad local.



### La Cultura de Paz y Descolonización del Pensamiento Docente en los Procesos de Integración Comunitaria e Identidad Local

Autor: MSc Ransés Rafael Ramos Ruiz







**4ta edición Volumen 1 Mes de Enero 2020**

La identidad local es todo aquello que identifica a cada ciudadano con su propia cultura y pueblo, se relaciona además, con el comportamiento de los sujetos, como parte de una comunidad. Está compuesta por un conjunto de elementos culturales de los cuales está formado: El conocimiento del territorio, de las regiones y sus costumbres de manera individual, de ese modo, la identidad nacional está formada por la suma de esos elementos. Estos conceptos refieren algunos rasgos importantes de la identidad local que permiten comprenderla en su condicionamiento social, histórico y psicológico: primero, aunque suele y puede hablarse de identidad haciendo referencia solo a los objetos, el fenómeno total incluye al ser, es decir, su propio yo, el alter con el cual se comunica, la herencia cultural de este, la cual forma parte de los objetos constructivos epistémicos del sujeto como parte de un pueblo, son su resultado.

En el campo de la cultura de paz o cultura espiritual se incluyen: las fiestas populares tradicionales, la música popular tradicional, las danzas y bailes populares tradicionales y las tradiciones orales. Todo ello precedido por el estudio de la historia local. Los culturales, sociales, políticos, por ejemplo las tradiciones en cada localidad o comunidad. En ese sentido, la identidad local es un puente unificador y articulador de la comunidad, el trabajo con ella permite cohesionar la comunidad y activarla apelando a lo que es, a sus raíces, y a sus nuevos componentes.

Los materiales de construcción de las identidades locales se encuentran en la historia y el entorno; las identidades se construyen en contextos históricos cambiantes y en relación con el entorno y los otros. Por lo común, se considera que el hecho de haber nacido en un lugar le da a la persona, además de identidad, ciertos derechos (y, para los promotores de la identidad local y regional, también implica ciertos deberes) con respecto a ese lugar. Por lo tanto, muchas veces, el proceso de creación de la identidad regional o local genera intolerancia hacia los foráneos o personas que son consideradas foráneas. Por ello, en las instituciones educativas se debe impulsar un cambio a través de la cultura de paz que descolonice el pensamiento docente, a fin de que se convierta en un agente capaz de liderar desde la escuela la integración comunitaria.

En ese sentido, las acciones para la integración comunitaria, se deben efectuar a través de la participación de todos, promocionando el cooperativismo en las actividades planificadas de la institución, así como también, en la integración de la misma, para la promoción de la paz y que está a su vez sea parte de nuestra cultura en lo cotidiano. De hecho, en una comunidad se logra la integración participando activamente, en un proceso de transformación que aleje del egoísmo y permita el reconocimiento de los valores que identifican a cada sujeto como parte de un grupo.

## **La Cultura de Paz y Descolonización del Pensamiento Docente en los Procesos de Integración Comunitaria e Identidad Local**

**Autor:** MSc Ransés Rafael Ramos Ruiz





**4ta edición Volumen 1 Mes de Enero 2020**

Social. Es por eso que, todo lo relacionado con la descolonización del pensamiento docente, se corresponde con la integración del ser en sociedad se incluye en la dimensión valores, y dentro de ellos, que se basa en acciones, sucesos o hechos de relevancia tanto históricos como espiritual y culturales, aceptados por las sociedades de todo el mundo. Esto se observa al tratar temas que quedaron plasmados en la memoria histórica de la humanidad que se ha encargado de transmitirlo a través de múltiples vías. Por esta razón, existe hoy un acercamiento cada vez más cercano a las ciencias sociales (transdisciplinariedad), como la historia, la sociología, la psicología, la antropología, la economía, entre otras, lo que de alguna forma ha influenciado en el surgimiento de nuevos métodos y planes para el proceso educativo que involucran a los diversos actores sociales.

Asimismo, el proceso de integración e identidad local ha presentado diversas adversidades en lo político-social e inseguridad, entre otras, por ello ha sido difuso, debido a la resistencia de muchos docentes a la transformación a través de la descolonización del pensamiento, aún existe mucha influencia de otras tendencias no autóctonas en la cultura impuesta para la dominación del hombre por el hombre, esto incide en la integración y aleja del verdadero sentido de una convivencia pacífica.

De ese modo, la integración comunitaria depende directamente de la capacidad de los individuos miembros de una comunidad para desarrollar un sentido de entendimiento, de solidaridad y de confianza. Estas cualidades se construyen y desarrollan a partir de la acción cultural. (Kliksberg 2008)

Según esta concepción, con la acción cultural el ser humano va adquiriendo los valores, normas y comportamientos necesarios para convivir con el colectivo. Por ello, para poder hablar de una integración comunitaria y consolidación de la identidad local, es importante tener muy claro lo que se entiende como el concepto de cultura de paz, teniendo una primera aproximación al concepto, se puede decir, que sería un proceso a través del cual se potencian la participación de los sujetos para generar una convivencia armónica a partir de sus propios valores, tradiciones, costumbres y creencias en un contexto determinado.

Existen muchos conflictos que afectan la integración comunitaria e identidad local lo cual permite describir una visión heurística de la situación, por ejemplo: en lo político, los cambios constantes y las múltiples contiendas electorales que a la manera de ver de los actores, ha traído es un cansancio colectivo. Son precisamente, todas aquellas situaciones que no se relacionan con la visión de un ser humano no antropocéntrico, capaz de desprenderse de los pensamientos que aíslan a uno de los otros y amenazan con fracturar la cultura de paz.

## **La Cultura de Paz y Descolonización del Pensamiento Docente en los Procesos de Integración Comunitaria e Identidad Local**

**Autor:** MSc Ransés Rafael Ramos Ruiz





**4ta edición Volumen 1 Mes de Enero 2020**

Por ello, se entiende que cultura de paz para la descolonización del pensamiento docente en la integración comunitaria y la consolidación de la identidad local, es un enfoque que imbrica muchas aristas como el desprendimiento de las actitudes egocéntricas e individualistas, para dar paso a un pensamiento docente de visión colectiva, que integre y unifique criterios, con prácticas que consoliden lo que caracteriza a una comunidad o institución, lo cual, es a su vez, una de las finalidades para recuperar la vida social auténtica. También significa, asumir una forma de vida más armónica donde se pueda emprender la valoración de todos, como parte de una estructura, desarraigando los pensamientos individualistas que alejan la posibilidad de poder integrarse como seres biopsicosociales, compartiendo costumbres y tradiciones originarias del mismo entorno, que tanto ayuda a cimentar la identificación con lo autóctono.

Por consiguiente, para alcanzar una integración real entre la escuela y comunidad, es importante reconocerse como parte de una estructura sistémica, donde se comparten valores, costumbres, creencias y tradiciones, es decir, la identidad local, para ello, es sin duda, la cultura de paz la que incide en la formas de comunicarse y de encuentro entre unos y otros. Es allí donde el papel de la escuela requiere de la intervención eficiente de sus docentes, con un pensamiento descolonizado, porque educar conscientemente para la paz, supone ayudar a construir unos valores y actitudes determinados tales como la justicia, libertad, cooperación, respeto, solidaridad, la actitud crítica, el compromiso, la autonomía, el diálogo, la participación.

Al mismo tiempo, se cuestionan los valores que son contrarios a la paz como la discriminación, la intolerancia, la violencia, el etnocentrismo, la indiferencia, el conformismo. De ese modo, la descolonización del pensamiento, significa, superar un conjunto de contradicciones que limitan la identidad cultural, para lograr una concepción de la vida en comunidad. Es a su vez, un proceso de supresión de influencias culturales dominantes no autóctonas, incluso las dominaciones impuestas para controlar los grupos, incidiendo en la paz de la ciudadanía.

Conviene señalar, que para dar los pasos que conduzcan a la descolonización del pensamiento docente, no puede entenderse como un rechazo a la lengua extranjera, a los profesionales formados en universidades, o rechazo a los conocimientos occidentales, que han dado la oportunidad de avance científico y tecnológico para la sociedad planetaria, no es tampoco rechazar lo que ya poseemos por influencia de las raíces europeas provenientes de España, es comprender los vacíos epistémicos de la poca valoración de lo autóctono y agregarlo en la inmanencia preexistente en las nociones

## **La Cultura de Paz y Descolonización del Pensamiento Docente en los Procesos de Integración Comunitaria e Identidad Local**

**Autor:** MSc Ransés Rafael Ramos Ruiz





**4ta edición Volumen 1 Mes de Enero 2020**

cognitivas, es imposible pensar en limitar o erradicar lo existente, por desatinos de diferencias políticas dominantes que generan odio y desequilibran la paz de los pueblos. Este tipo de acciones no pueden ser tomadas como elementos de la descolonización del pensamiento docente, por lo que es necesario llegar a un diálogo educativo, en el que confluyan las posiciones de la dominación y la sumisión.



## **La Cultura de Paz y Descolonización del Pensamiento Docente en los Procesos de Integración Comunitaria e Identidad Local**

**Autor:** MSc Ransés Rafael Ramos Ruiz







**4ta edición Volumen 1 Mes de Enero 2020**

### **Referencias Bibliográficas**

- Barrios Z. (2012). *Cultura Popular Tradicional como Corpus para la Transformación desde la Cosmovisión de Identidad Nacional de los Estudiantes del Municipio Alberto Adriani del Estado Mérida*. Venezuela. ULA.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). *Gaceta Oficial N° 36.860*. Año CXXVII. Mes II. Caracas
- Cortina, A. (1996). *La educación del hombre*. Caracas Venezuela. Vadell. Hermanos.
- Caparros A. (1997). *Historia de la Psicología*. España. CEAC.
- Delors J. (2005). *La Educación Encierra un Tesoro*. Informe UNESCO. Colombia. Santillana.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del Oprimido*. México. La Muralla.
- Fisas M. (1998). *Cultura de Paz: un Desafío para la Educación Actual*. Bogotá: Mac. Graw Hill.
- Giddens A. (1989). *Construcción social de la realidad*. Sao Paulo. Martins.
- Goetz y Lecompte (2008). *La investigación cualitativa*. México. Material Mimeografiado.
- Hernández, B y Hurtado, T (1999) *Metodología de la Investigación*. México. McGraw-Hill Interamericana
- Hernández, Fernández y Baptista (2006). *Metodología de la Investigación*. Editorial McGRAW-HILL. Segunda Edición. México.
- Habermas J. (1986). *Teoría de la Acción Comunicativa*. Disponible en [www3.bus.osaka-cu.ac.jp/apira98/archives/pdfs/58.pdf](http://www3.bus.osaka-cu.ac.jp/apira98/archives/pdfs/58.pdf). Consultado el 23 de marzo de 2011

**La Cultura de Paz y Descolonización del Pensamiento Docente en los  
Procesos de Integración Comunitaria e Identidad Local**

**Autor:** MSc Ransés Rafael Ramos Ruiz

